



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



A.S. 2023/2024

PROGRAMMA DIDATTICO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE CIRELLI MICHELINA

CLASSE 3 A

BIO

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
115		115	132

Testo: Sambugar-Salà -Tempo di letteratura vol.1° con allegata antologia della Divina Commedia, Rizzoli Editore

Contenuti

LETTERATURA ITALIANA:

- Genesi del volgare e sua affermazione (Indovinello veronese, Placito di Capua Il giuramento di Strasburgo, Gli affreschi della Basilica di San Clemente, L'indovinello veronese)
- La cultura del Medioevo "Due città e due generi" di Sant'Agostino e "Bisogna ripulire il giardino della Chiesa" di Caterina da Siena"
- La poesia d'amore cortese. Lo stile dei trovatori - Jaufré Rudel: «Amore di terra lontana» (A. Cappellano: i comandamenti dell'amore)
- L'epica e la letteratura cortese: le caratteristiche del genere e la Chansons de geste; la letteratura cortese e il romanzo cortese cavalleresco; la Canzone di Orlando (La morte di Rolando)
- Chretien de Troyes e il "ciclo bretone" (Lancillotto e Ginevra vv. 4543-4643)
- Letteratura religiosa - Caratteri e generi - S. Francesco d'Assisi: vita e opere. (Cantico di Frate Sole) - Jacopone da Todi e la lauda drammatica
- La poesia italiana del Duecento e del Trecento: la Scuola siciliana, Jacopo da Lentini (Amor è un desio che ven da core - Cielo D'Alcamo "Rosa fresca aulentissima")
- La poesia siculo-toscana - "Voi, ch'avete mutata la mainera" di Bonaggiunta Orbiccianni – "A la stagion che 'l mondo foglia e fiora" di Compiuta Donzella
- Lo Stilnovo: Guido Guinizzelli ("Al cor gentil rempaira sempre amore" - "Io voglio del ver la mia donna laudare"); Guido Cavalcanti (Voi che per li occhi mi passaste 'l core)
- La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri ("S'i' fosse foco, arderei 'l mondo")
- Dante: contestualizzazione storica - biografia - opere - De vulgari eloquentia: caratteri generali dell'opera, Vita nova (caratteristiche dell'opera, capitoli I - II - III - Lettura e parafrasi del testo: A ciascun'alma presa e gentil core, Donne ch'avete intelletto d'amore, Capitolo XXVI: Lode di Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare, Oltre la spera che più larga gira), Rime, Convivio, De Monarchia: caratteristiche dell'opera (La funzione del papato e dell'Impero), le Epistole (caratteristiche generali) – La Divina Commedia: il titolo

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



- topografia morale dell'Inferno - struttura e simmetrie - il contrappasso - Modelli e fonti - la cosmologia dantesca - la simbologia numerica e la dimensione figurale - pluralità dei livelli di lettura.
- Petrarca: contestualizzazione storica, biografia, opere: Secretum, Canzoniere (caratteristiche dell'opera) - "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono," - "Solo et pensoso i più deserti campi" - "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" - "Chiare, fresche e dolci acque" «Movesi il vecchierel canuto et bianco» - I Trionfi – L'Epistolario (Ascesa al Monte Ventoso)
 - Boccaccio: contestualizzazione storica, biografia, opere del periodo napoletano e opere del periodo fiorentino, il Decameron (caratteristiche dell'opera, "Lisabetta da Messina" - "Chichibio e la gru," – "Federigo degli Alberighi" – "Ser Ciappelletto" – "Cisti il fornaio" - "Abraam giudeo)
 - Umanesimo: caratteristiche generali del periodo – Lo splendore del Rinascimento e i generi
 - Rinascimento: caratteristiche del periodo e questione della lingua.
 - Niccolò Machiavelli contestualizzazione storica, biografia, pensiero e poetica, caratteristiche generali delle opere: "Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio" - "Istorie fiorentine" - "La Mandragola" - "L'Epistolario" - "Il Principe" (Composizione e dedica, struttura, contenuti, genere, stile - Capitoli XV, XXIV e XXV)

Divina Commedia

- Inferno: presentazione della cantica, lettura, analisi e commento dei canti I- III – V-VI

Produzione scritta: Analisi del testo poetico e del testo in prosa (Tipologia A)

Testo argomentativo (Tipologia B)- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

Attività di recupero

- Su tutti gli argomenti è stato effettuato quotidianamente il recupero in itinere/ripasso prima di procedere alle successive attività, oltre che il lavoro di recupero durante la pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.

Varese, 3 giugno 2024

Docente

Micheline Cirelli

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it